DOKUMENT TECHNICZNY

RIDER TECHNICZNY

2SHER × MAJLOS

Występ DJ-ski · Subroom Records

Niniejszy dokument zawiera wymagania techniczne dotyczące występu duetu **2SHER × MAJLOS**. Prosimy o zapewnienie wszystkich wymienionych elementów w celu zapewnienia najwyższej jakości występu. W razie pytań lub niemożności spełnienia któregokolwiek punktu prosimy o kontakt z wyprzedzeniem.

WYMAGANIA OGÓLNE

- Profesjonalne stanowisko DJ-skie na scenie z niezasłoniętym widokiem na publiczność.
- Odpowiednia wentylacja oraz wentylator, jeśli oświetlenie sceny powoduje nadmierne nagrzewanie.

AUDIO

- **1x** profesjonalny 4-kanałowy mikser DJ (Pioneer DJM-900NXS2 lub równoważny).
- **4x** Pioneer CDJ-2000NXS2 lub CDJ-3000 (standard klubowy, połączone przez Ethernet).
- Wysokiej jakości system monitorowy (monitory odsłuchowe na scenie z regulacją głośności).
- Wszystkie odtwarzacze CDJ oraz mikser muszą posiadać najnowsze oprogramowanie (firmware) i być połączone przez hub LAN.

NAGŁOŚNIENIE (PA / FOH)

- Profesjonalny, stereofoniczny system nagłośnieniowy (PA), najlepiej typu line-array, równomiernie pokrywający całą powierzchnię dla publiczności. Rekomendowane marki: Funktion-One, d&b audiotechnik, L-Acoustics, Void Acoustics lub równoważne.
- System uzupełniony o odpowiednią liczbę subwooferów zapewniających mocny i czysty bas (kluczowy dla muzyki elektronicznej).
- System zdolny do uzyskania czystego, niezniekształconego poziomu min. 110 dB(C) w punkcie realizatora (FOH) — z zapasem dynamiki (headroom).
- Nagłośnienie nastrojone (strojenie / EQ systemu) do możliwie płaskiej charakterystyki częstotliwościowej przed występem.
- Limiter systemu ustawiony rozsądnie — nie może obcinać dynamiki ani przerywać sygnału podczas setu.

- Obecność kompetentnego realizatora dźwięku / technika obsługującego system podczas line-checku oraz występu.
- Line-check i strojenie systemu zakończone przed rozpoczęciem występu.

POŁĄCZENIA

- Wszystkie odtwarzacze CDJ muszą obsługiwać wejście USB oraz utwory zanalizowane w programie Rekordbox.
- Co najmniej jedno wolne wyjście RCA z miksera do nagrywania występu (w razie potrzeby).

ZASILANIE

- Bezpieczne i uziemione zasilanie dla całego sprzętu.
- Dodatkowe gniazdo zasilania dostępne dla laptopa artysty lub innego sprzętu.

SCENA

- Stabilny, niedrgający stół (minimum 1,2 m długości) na kontroler oraz urządzenia peryferyjne.
- Co najmniej 2 m² czystej, bezpiecznej przestrzeni do ustawienia sprzętu.

POZOSTAŁE

- **2x** czyste ręczniki.
- **2x** butelka wody niegazowanej.
- **2x** butelka wody gazowanej.
- Opcjonalnie: **1x** mały wentylator na scenie.

KONTAKT

W razie pytań lub dodatkowych wymagań technicznych prosimy o kontakt:

TELEFON / BOOKING
+48 730 059 672

E-MAIL / KONTAKT TECHNICZNY
info@subroomrecords.com

Dziękujemy za wsparcie i profesjonalizm!