SUBROOM

● REC CH 01
SUBROOM AGENCY
PRESS KIT 2026



2SHER X MAJLOS

TECH HOUSE · BASS HOUSE · KLUBOWE KLASYKI W NOWYCH WERSJACH

Dwóch producentów przy jednej konsoli. Własne numery i klubowe klasyki, które zna cała sala, w nowych wersjach.

250 000+	słuchaczy miesięcznie na Spotify, 2SHER i MAJLOS łącznie
11 MLN+	odtworzeń na Spotify łącznie
#1	TOP 20 Radia Piekary, „Comme Ci Comme Ça” (14.10.2026)
#1	New Music Friday 31/2025, DJ Promotion, „Ass Up”, według ocen DJ-ów
10	premier w 2026 na Subroom Records, jedna co miesiąc

Booking: Mateusz Tkocz +48 730 059 672 booking@subroomrecords.com
agency.subroomrecords.com

2SHER X MAJLOS to duet producencki, który przeszedł drogę od pierwszego wspólnego coveru (2024) do własnej wytwórni Subroom Records i 1. miejsca na liście TOP 20 Radia Piekary.

Za projektem stoją dwie samodzielne kariery. 2SHER (Wojciech Tuszyński) to DJ i producent z południowo-zachodniej Polski, przez lata związany też ze sceną londyńską, ambasador aplikacji djay (Algoriddim) i założyciel wytwórni Phatbull Records. Jego „Goliath" z Assafem ukazał się w Armind, wytwórni Armina van Buurena. MAJLOS (Mario Jendryka) to producent ze Śląska, na scenie od 2013 roku, przez siedem lat rezydent klubu w Rybniku. Jego „This" trafił do TOP 25 Beatport, a „Moonlight" z Pattie Love do TOP 100 Bass House.

Wspólny rozdział otworzył klubowy cover „All That She Wants" (2024). Potem przyszły „Ass Up", nowa wersja hitu Baracudy, która wygrała New Music Friday 31/2025 według ocen DJ-ów, „My Heart Goes Boom", „Everybody Loves", „In The Club" z DJ Inox oraz remiksy EKIPY („Santa Cruz"), Ich Troje, Agnieszki Chylińskiej i Alessandry Amoroso („Mezzo Rotto").

W 2026 roku uruchomili własną wytwórnię Subroom Records i wydają na niej nowy numer co miesiąc: od „Where Have You Been" i „Party In Poland" po „Bulletproof", „Poker Face" z X-Meen, „Comme Ci Comme Ça" i „Tokyo" z Emily Orchard. „Comme Ci Comme Ça" był 14.10.2026 na 1. miejscu TOP 20 Radia Piekary.

Ich numery grali m.in. Armin van Buuren, Tiësto, Don Diablo, Fedde Le Grand i Alok, a w radiu i telewizji można ich usłyszeć m.in. w Esce, 4FUN TV, Polsat Music Box, Clubbing TV, Ibiza Global Radio i Radiu Piekary.

Na żywo grają B2B: tech house, bass house i klubowe klasyki z radiowym DNA w nowych wersjach. Set dobierają do sali i godziny, a każdy termin promują na swoich kanałach.



FORMATY

B2B Live · 90-120 min, wspólny set na główną godzinę nocy.

Extended · ok. 3-4 h: set 2SHER, set MAJLOS i wspólny finał B2B.

Zima 2026/27: Party In Poland Tour, 2xm.subroomrecords.com

RIDER

Standardowy rider klubowy: 4× CDJ-2000NXS2 lub CDJ-3000 w sieci, mikser 4-kanałowy (DJM-900NXS2 lub podobny), odsłuch na scenie. Pełny rider wysyłamy z ofertą.

POSŁUCHAJ I OBSERWUJ

Spotify playlista Subroom Records

YouTube youtu.be/_pjkNYjlj_g (set)

Instagram @2shermusic · @majlosofficial

Label @subroomrecords · subroomrecords.com

BOOKING I MANAGEMENT

MATEUSZ TKOCZ

+48 730 059 672 **booking@subroomrecords.com**

Strona artysty